

## Beetlewings : ailes de coléoptère pour broderies ou bijoux



*Victorian Stickerei*

Ailes de scarabée asiatique ont été utilisées pour embellir les textiles en Asie depuis des siècles. Dans l'Angleterre victorienne, on ajoutait leurs élytres pour élaborer des vêtements et des accessoires. Elles sont encore utilisées aujourd'hui pour embellir les textiles et pour faire des bijoux et autres objets décoratifs. Les coléoptères sont élevés, et leurs élytres sont recueillies une fois qu'ils sont morts à la fin de leur vie d'une durée de 3 à 4 semaines. Elles sont faites de chitine, comme nos cheveux, durent très longtemps et ne perdent pas leur couleur.

Une caméra ne peut pas rendre la scintillante profondeur de couleurs de ces ailes. Elles sont vertes, mais certaines ont des tons cuivrés, dorés et d'autres des reflets bleus. La lumière joue sur les ailes et se réfléchit dans les « couches » de couleurs. Elles ressemblent à des émeraudes – mais cette couleur ne provient pas d'une épaisseur de cristal comme celle d'une pierre précieuse, mais des reflets se créent lorsqu'on bouge les ailes, les couleurs sont profondes et changeante et se modifient selon l'angle.

Leur coloration métallique brillante est due à un phénomène appelé interférence et se produit dans la structure physique de la chitine de l'insecte. Plusieurs couches de cuticules sont composées de minuscules espacements qui permettent aux ondes lumineuses pour renforcer, affaiblir ou éliminer les uns les autres. Les couleurs d'interférence ne sont pas statiques, mais varient selon le déplacement des rayons de lumière. Les couleurs varient de bronze mat à émeraude au bleu et violet lorsque la lumière change.

Les couleurs créées par ces interférences sont si pures et brillantes qu'aucun pigment pur ne peut avoir cette intensité et cet éclat. La coloration magique de ces coléoptères métalliques est fascinante et les élytres très solides tandis que leur couleur brillante est permanente.

Les ailes ne s'écaillent ni se cassent facilement. Elles sont robustes. Elles ne cassent que si vous tentez de les plier ou que vous les cognez fortement.

Elles sont assez légères – même la moindre brise les agitent et dans ce cas elles font un agréable petit son de clochette.

Pour faire des trous dans les élytres, certaines personnes les passent à la vapeur pendant 5 minutes afin de les ramollir et puis les percent avec une aiguille là où c'est nécessaire. Je mets l'aile sur un tissu épais et doux et je la tiens fermement puis j'utilise une aiguille large mais bien pointue.

Il y a une superbe robe faite en Angleterre en 1888 pour la grande actrice shakespearienne Helen Perry. Cette robe a été restaurée il y a quelques temps. Ils ont dû remplacer une partie des 1000 élytres parce que les fils ont été cassés et les ailes sont tombées et ont été perdues. La robe réparée, vous ne voyez aucune différence entre les nouvelles ailes et les anciennes. Vous pouvez lire l'histoire de cette robe ici :

<http://www.pasthorizons.com/index.php/archives/03/2011/the-archaeology-of-a-dress>

Plus sur les broderies d'ailes de scarabées :

<http://www.wormspit.com/blog/2006/12/25/beetle-wing-embroidery-second-round-flower/>

<http://mrsbertinsjewelrybox.blogspot.fr/2012/11/jewel-beetles-in-19th-century-fashion.html>

<http://www.perlesetapprets.com>